

Continuo alaka

due atti di Indro Montanelli

regia di Bruno Frusca





La pièce in due tempi riferisce la drammatica situazione di cinque reporter italiani, alloggiati nella periferia di Budapest, quando, all'alba del 4 novembre, un rombo di cannone annunzia la controrivoluzione. Sapranno resistere, gli ungheresi, ai carri armati sovietici? Che cosa fare? Fuggire o restare? Quale atteggiamento assumere dinanzi agli invasori? Le diverse scelte portano sulla scena la storia personale di ognuno, in un intrico di miseria morale e di riscatto, di seducenti miraggi e di nostalgie svanite. La commedia è solcata da un senso di tristezza per il tramonto dei sogni e per la consapevolezza della relatività e mediocrità delle umane vicende.

Il fatto stesso di credere nel sogno di libertà, anche se a tratti sembra drammaticamente svanire, avvicina sempre di più al suo raggiungimento. I sogni muoiono all'alba, ma prima di quell'alba essi sono permeati di realtà, di quella realtà che sa trasformarsi in certezza e preludio di quei fatti che troveranno la loro piena espressione di libertà solo dopo molti anni a venire.

Personaggi Interpreti

Andrea	Michele Bolognini
Alberto	Nicola Delbono
Gianni	Mario Pastelli
Sergio	Pino Navarretta
Franco	Donato Seramond
Anna	Daiana Bussi
Ethel	Rosanna Pedrinelli

Assistente regia Caterir Scene Bruno Costumi Lina Za Mariuo

Tecnico audio Tecnico luci Caterina Zanelli Bruno Frusca Lina Zanelli e Mariuccia Liberini Pietro Piccinotti Gianni Senestrari

GRUPPO TEATRALE LA BETULLA

via Monte Dragoncello, 3 25075 Nave (BS) - info@betullateatro.it tel. 0302530374

www.betullateatro.it